

POINT DE VUE ET PERSPECTIVE 1989

(série **FACE-À-MAIN**)

Sycomore

31 × 55,5 × 65,5 cm

Point de vue et perspective représente un dessin en plan mis en élévation et en perspective. Comme le dessin, le moulage, la matière ou la couleur, la perspective fait partie de l'art de la représentation. Elle en est une figure essentielle ; elle m'a permis de complexifier le pourtour de la sculpture finale que je projetais de construire et que j'ai appelée Modèle.

Point de vue et perspective represents a drawing in elevation and in perspective. Like drawing, moulding, material and colour, perspective is part of the art of representation. It is an essential figure of it; it enabled me to complexify the surround of the final sculpture that I was planning to build.

Traduction anglaise: Charles Penwarden